

NATHALIE SABATO

Comédienne Auteur Metteur en scène

PROFIL

- Née à Genève, le 25 novembre 1969
- Nationalité suisse et italienne (origine italo-allemande)
- Langues: français, italien, allemand, anglais (bon niveau) espagnol (notions)
- Permis B (voiture) et moto
- Adresse : 42, rue Vermont – 1202 Genève.
- Contact : sabato@infomaniak.ch

FORMATION

1991-92	Faculté des Lettres, Université de Genève (français, anglais, italien)
1989-90	Ecole Supérieure d'Art Dramatique de Lausanne (E.R.A.D.)
1990-1994	Certificat fédéral de capacité de photographe, formation au Musées d'art et d'histoire de Genève

THÉÂTRE

2017	« On descend tous du cocotier ! », commande d'écriture et de mise en scène du théâtre Barnabé autour de l'univers de Jean-Villard Gilles avec entre autres Frank Arnaudon, Frank Michaux, Nathalie Rudaz et Mado Sierro,
2017-2015	Revue de Servion, comédienne et auteur
2014-2012	"Forfait bien-être", comédie de Viviane Deurin pour deux comédiennes et dix personnages. Création théâtre Interface, Sion, tournée en Suisse romande.
2012	Tournée de "Sabato fait son show" en Suisse romande (<i>Festirire du Grand-Saconnex, Salle Point-Favre, Chêne-Bourg (GE), Théâtre Comico, Sion, L'Oxymore, Cully, Théâtre de la Voirie, Pully, Théâtre de la Corde, Moudon</i>)
2010	La Chartreuse, Centre national des écritures du spectacle, lecture théâtrale de "Les enfants de la pleine lune" de Emanuelle delle Piane, en version bilingue, rôle de la mère (français) et Lisa (italien) "Sabato fait son show", stand-up co-écrit et mis en scène par Emanuelle delle Piane, <i>Maison de quartier de la Jonction, Genève</i>

- Revue de Servion, co-écriture avec Laurent Gachoud, "On a un problème !"
Théâtre Barnabé (Servion)
- Création de "Sabato fait son show", stand-up co-écrit et mis en scène par
Emanuelle delle Piane, production Compagnie de l'Entonnoir
Zapthéâtre (La Chaux-de-Fonds)
- 2009 Revue de Servion "On l'a dans le nez !", jeu, danse, chant et écriture, mise
en scène Valérie Bovet, *Théâtre Barnabé (Servion)*
- La Traversée, d'Isabelle Sbrissa, mise en scène Dorian Rossel et collectif,
Pulloff théâtre, Lausanne
- 2007-2006 Duo burlesque "Holly and Woody" avec la comédienne Viviane Deurin
Cabaret burlesque Chat Noir (Carouge/GE)
Diverses scènes ouvertes en Suisse romande et France.
- 2003 "Les Grains de sable", drame comique pour un personnage (co-écriture et
jeu), mise en scène d'Emanuelle delle Piane (et co-écriture), production
Compagnie de l'Entonnoir, *Théâtre du Caveau (Genève)*
- 2001 Première partie en solo du spectacle des conteuses "Ainsi soient-elles"
(Paris) texte et jeu, *La Comédie (Genève)*
- 1999 "Devoir de famille", comédie (écriture, jeu et mise en scène) par la
Compagnie de l'Entonnoir
Théâtre du Caveau (Genève)
Festival de Morges-sous-Rire, représentante de la Suisse au "Festifemme"
avec Marianne Sergent, Marianne James et Sophie Forte
Théâtre de Beausobre (Morges)
- 1997 "Comme le monde est petit...!" one-woman show (écriture, jeu et mise en
scène), *Maison de quartier de la Jonction (Genève)*
Festival de Morges-sous-Rire (Morges)
- 1995 "Commun Lundi", tragi-comédie (écriture collective, jeu et mise en scène),
production Théâtre du Namarnik,
Petit Casino de Genève dans le cadre du Festival « Fous Rires »
- 1992-91 Tournée avec "Jeux de gens", one-woman show.
Festival du Rire (Montreux)
Festival de Morges-sous-Rire (Morges)
Théâtre du Pommier (Neuchâtel)
Café- théâtre le Kaléidoscope (Genève)
- 1989 Prix "Espoir" au Festival du Nouveau Rire de Trouville
- 1988 "Jeux de gens", one-woman show (co-écriture et jeu), mise en scène Pierre
Giamarchi *Création à Genève*
- 1987 Festival de la Bâtie, Genève. Duo de clowns avec Vincent Aubert

MUSIQUE

- 2014 Prix du jury, tournoi de slam, "Slam Meyrin" à l'Undertown Geneva, décerné par Gaël Faye et Edouard Sekloka
- Résidence artistique au Centre national des écritures du spectacle de Wallonie-Bruxelles avec le musicien Grégoire Gerstmans pour le projet "Rue des Soupirs" (slams)

RADIO-VOIX

- 2014 Stage voix off doublage FOCAL avec Jean-Luc Wey et Denis Séchaud
- 2012 L'Agence, RTS La Première, chroniqueuse
- 2010 Revue de Servion, "On a un problème !", voix off pour la bande-son. *Théâtre Barnabé (Servion)*
- 2001 "Les Dicodeurs", Radio Suisse Romande
- 2000 "Le Banc d'essai", Radio Suisse Romande (émission libre)
- 1998 - 1996 "Les Têtes à claques", Radio Cité (animation, technique et écriture, billets d'humeur, sitcom) avec Gecko (Gérard Koymans)
- 1993 "5 sur 5", Radio Suisse Romande, avec Jean-Charles Simon, Emile Gardaz et Patrick Lapp.

CINE-TV

- 2018 « **Psychopathes anonymes** », court-métrage d'Anaëlle Morf. Rôle d'Anne-Lise, la modératrice du groupe de parole.
- « **Un autre jour** », scénario d'Emanuelle delle Piane et N. Sabato, réalisation Laurence Turcotte-Fraser (Canada), avec Bastian Verdina et Nathalie Sabato.
- « **Peplum** », court-métrage de Lorédane Strachnov, Genève
- 2009 "Mozzarella Garbani", sketch filmé, réalisation Pascal Forney, rôle principal.
- 2003 "La Baraka", court-métrage de Richard Gauteron, rôle d'une agente de voyages.
- 2002 "La minute du psy", pilote d'une série de Richard Gauteron et Yves Zagagnoni, rôle d'une patiente boulimique.

ÉCRITURE

- 2016 Commande d'écriture de « Welcome to paradise », tragi-comédie bilingue avec Anne Jenny, Ursula Hildebrand, mise en scène par Julien Schmutz, tournée romande. Prix du jury du Festival des compagnies, théâtre des Osses (soutien de la SSA)
- 2013 Commande d'écriture de "Les Vilaines" avec soutien de la SSA, pour la compagnie Loua (Nathalie Martin-Rudaz, Marylène Rouiller). Création théâtre de l'Alambic en décembre, tournée en Suisse romande prévue.
- 2012-2011 Adaptation théâtrale de "Un petit peu peur", pièce jeune public. Finaliste du Prix Annick Lansman 2012. Prix d'écriture théâtrale de la Société suisse des auteurs, 2012.
- 2012 Atelier d'écriture sur un an et mise en scène de la création, les Baladins à Bevaix (NE) pour la nuit des Rois.
- 2010 Sélection et écriture d'une pièce courte de radio-théâtre, "Costume en sapin" sur le thème "Soirée de Noël", Radio suisse romande, prod. Florence Farion (diffusion La Première et Espace 2)
- 2010 "Sabato fait son show", stand-up (co-écriture Emanuelle delle Piane)
- dès 2009 Ecriture annuelle pour la revue du Théâtre Barnabé à Servion (sketches-chansons)
- 2009-2007 "Un petit peu peur", premier roman, bourse d'écriture pour Nouvel auteur décerné par de la Ville de Genève
- 2007-2005 Nouvelles (dont "Un pas", 3ème prix concours Femina, publication Editions G d'Encre, recueil "La femme et le temps") et "Les soeurs Pigeon", fable burlesque
- 2003 "Les grains de sable", drame comique
- "Les Soeurs Pigeon", fable burlesque (co-écriture : Emanuelle delle Piane)
- 1999 "Devoir de famille", comédie.
- 1997 "Comme le monde est petit !", one-woman show.
- 1995 "Commun lundi", tragi-comédie. Travail collectif. Théâtre du Namarnik.
- 1988 "Jeux de gens", one-woman show. Co-écriture : Pierre Giamarchi.

DIVERS

Accueil du public, service à la cafétéria, technique, régie lumière, régie des costumes, théâtre des Osses, Fribourg (2012 et 2014), spectacle « Le Salon Hugo » et « Rideau », mise en scène Gisèle Sallin

Cours de théâtre destinés aux enfants (Ecole de théâtre de Martigny)

Enseignement de la photographie (cours destiné aux restaurateurs d'art, Musée d'art et d'histoire, Genève)

Ateliers d'écriture avec Emanuelle delle Piane (2003-2007)

Membre de la Société Suisse des Auteurs depuis 2003

Résidences d'écriture à la Villa Bernasconi, Mairie de Lancy (Genève) et à Maisons Mainou (Vandoeuvres) en 2003 pour « Les Grains de sable » et au Centro Studi Ligure per le Arti e le Lettere (Fondazione Bogliasco) pour une résidence de travail photographique en 2008.

Mise en scène pour des troupes de théâtre amateur

REFERENCES

- **Marie-Claude Jenny**, administratrice du théâtre des Osses,
mcjenny@theatreosses.ch

- **Véronique Mermoud**, comédienne, +41 21 947 49 52
ver.mer@bluewin.ch

- **Gisèle Sallin**, metteur en scène, +41 79 459 87 73

- **Emanuelle delle Piane**, auteur. emanuelledp@hotmail.com

- **Anne Jenny**, comédienne. anne.jenny.fribourg@gmail.com

- **Julien Schmutz**, metteur en scène. julien-schmutz@hotmail.com